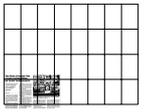


<h1>LA RIOJA</h1>	Tirada: 19.126	Sección: -	
	Difusión: 16.532 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 286	
La Rioja General	Audiencia: 92.000 (E.G.M)	Valor (Ptas.): 73.380	
Diaria	13/01/2005	Valor (Euros): 441,02	Imagen: Si

Alex Rovira y Fernando Trías recogen el premio Shimpu por su obra 'La buena suerte'

Es la primera vez que una obra española recibe el galardón de las librerías japonesas

EFE. TOKIO

'La buena suerte' de los españoles Alex Rovira y Fernando Trías se ha convertido en un fenómeno editorial en Japón tras vender 1,5 millones de ejemplares y recibir de la principal agrupación de librerías del país el premio al libro del año.

Rovira, de 34 años, recogió ayer el galardón en el salón de un lujoso hotel del barrio tokiota de Shinjuku, donde fue agasajado por más de trescientos librereros de la organización Shoten Shimpukai.

Es la primera vez que una obra española obtiene este premio, que raras veces va a parar a un libro extranjero, y con el que fue también reconocido 'Harry Potter y la piedra filosofal'.

En un breve discurso en inglés, el escritor y economista de formación destacó la importancia de 'La buena suerte' como medio para transmitir un «mensaje de paz, esperanza, amor y responsabilidad humana».

«Espero que el mundo tenga presente que el futuro de la Humanidad depende esencialmente de la palabra y del amor», señaló el escritor antes de despedirse deseando fortuna a los presentes y «a sus seres más queridos».

De 'La buena suerte, claves de la prosperidad' han sido editados más de tres millones de ejemplares en todo el mundo y ha sido traducido a 37 lenguas.



Edición japonesa del libro 'La buena suerte', que aparece rodeado de mangas en un quiosco de Tokio. / EFE

Su editorial japonesa, Poplar Publishing, compartió el premio Shimpu por el mérito de haber descubierto e introducido en el vasto mercado nipón el libro que ha logrado la mayor contribución a la economía del sector.

Alex Rovira declaró que no se esperaba «ni el éxito en Japón ni

el éxito mundial» de un libro que empezó siendo un cuento pensado para sus hijos. «De hecho, la primera persona que vio el cuento fue mi hija. Yo no le dije que lo había inventado y le pregunté: ¿Qué te ha parecido?, y me dijo: 'Papi es el cuento más chulo que me has contado'».